## Rosy White

Gestein: Metamorphit

Gesteinsart: Gneis (Migmatit)

Herkunft: Indien

Mineralbestand: Quarz klar hell feinkörnig aber auch in Klasten bis 2 cm, oft dann zerbrochen;

Feldspat hellgraurötlich bis rot, oft in Lagen orientiert; Biotit schwarz fein verteilt in Lagen mit Quarz und hellem Feldspat, selten in cm-dm großen Butzen; Anteil von braunem Hämatit in Feldspäten und um Kristallgrenzen, weitere Verfärbung

selten

Struktur: fein- bis mittelkristallines Gestein, häufiger Wechsel von Neusprossungen von

Feldspat und Quarz mit feinkörnigem biotitreichem dunklerem Altbestand; Poren

in Feldspäten, offene Oberfläche am Biotit

Textur: Die Mineralkomponenten sind je nach Schnittrichtung unterschiedlich

ungleichförmig angeordnet; meist ist eine schichtartige Anordnung ausgebildet; oft treten intensive Faltungen mit schnellem Wechsel von Farbkompositionen und

Korngrößen auf

Farbe: wechselnd hellgrau-schwarz gegen hellgrau-rötlich, farblich in Lagen texturiert,

häufig farblich differenzierte Knoten und Faltungen bis dm-Größe, die Ausbildung

leicht rötlicher Schlieren oder Knoten ist möglich

technische Eigenschaften: Das Gestein weist einen engen Kornverbund auf. Die Aufnahmefähigkeit für

Fluide besteht; bei extremer technischer Belastung Richtungsorientierung der technischen Eigenschaften beachten; der Mineralbestand ist gegenüber

Haushaltchemikalien relativ beständig



## Hinweise:

Farbe und Textur eines Gesteins werden von den unterschiedlichen Mineralien und deren räumlicher Verteilung bestimmt, aus denen das Gestein zusammengesetzt ist.

Die Verteilung einzelner Mineralien im Gestein kann durch den natürlichen Entstehungsprozess sehr unterschiedlich sein. Somit sind Farbunterschiede im Naturstein selbstverständlich. Gerade dies macht die Faszination des Natursteines aus, da somit jeder Naturwerkstein ein Unikat ist. Farbvarietäten und Konzentrationen von einzelnen gesteinsbildenden Mineralien im Naturstein sind natürlich und unvermeidlich.

Gemäß DIN 18332 - Naturwerksteinarbeiten, Abs. 2.1.4, sind Farb-, Struktur- und Texturschwankungen innerhalb desselben Vorkommens ausdrücklich zulässig.

Naturwerkstein kann nicht wie ein industriell gefertigtes Produkt ausgewählt und beurteilt werden.

Weiterhin ist ebenfalls nach DIN EN 12058 Abs. 4.2.3.2 geregelt, dass die Bezugsprobe nicht die strenge Gleichförmigkeit zwischen der Probe selbst und der tatsächlichen Lieferung fordert; natürliche Schwankungen dürfen immer auftreten.