

Calacatta Manhattan



Gestein:	Metamorphit
Gesteinsart:	Marmor
Herkunft:	Italien
Mineralbestand:	Faktisch monomiktes bis partiell polymiktes metamorphes Gestein; über 98% bzw. 92-95% Karbonat, Eisenminerale und Silikatminerale in den farbigen und dunkleren Lagen.
Struktur:	Dichtes, feinst- bis feinkristallines Gestein; sehr selten treten mm-große, offene Poren auf.
Textur:	Das Gestein weist eine stark differenzierte primäre sedimentäre Schichtung auf, die durch wechselnde Anteile an Eisen- und Silikatmineralen farblich ausgeprägt wird. Die Schichten sind intensiv verfaltet und vereinzelt liegen kataklastische Deformationen oder Scherflächen vor. Unterbrochen wird dieses Gefüge durch zahlreiche, meist etwas dunkel gefärbte Stylolithen, als Relikte der Diagenese. Die Stylolithen können leicht geöffnet sein.
Farbe:	Das Gestein weist eine stark differenzierte farbliche Ausbildung auf. Der primäre Marmor ist weiß bis sehr hellgrau, durch die Färbung der Eisen- und Silikatminerale treten unterschiedliche Grautöne sowie grünliche bis gelbgrünliche Schattierungen auf. Die Farbverteilung ist je nach Anschnitt faserförmig ausgebildet.
technische Eigenschaften:	Das Gestein weist überwiegend einen dichten Kornverbund auf, der eine gute Politur ermöglicht. Im Gegenlicht ist an den Stylolithen partiell eine leicht geöffnete Oberfläche zu sehen. Der Mineralbestand ist gegenüber chemisch neutralen Haushaltchemikalien in haushaltsüblicher Konzentration relativ beständig, könnte jedoch auch zu einer leichten Anlösung hochvergüteter Oberflächen führen; bei Säuren wird eine starke Anlösung der Oberfläche eintreten. Die Ausbildung von Stylolithen kann die Biegefestigkeit sowie die Aufnahme von Fluiden beeinflussen. Bei polierten und geschliffenen Oberflächen am Boden Rutschgefahr und Laufspuren. Gestein weist eine geringere Ritzhärte gegenüber Stahl und Hartkeramik auf.

Hinweise:

1. Farbschwankungen stark differierend
2. Differenzen der Ausbildung des Gefüges bei unterschiedlichen Chargen (Faltung)
3. Löslichkeit gegenüber Säuren
4. Ritzhärte bei unbehandelten Oberflächen

Preisfaktoren:

1. gleiche Chargen zur Konstanz im Dekor
2. Selektion von Gefügeelementen: Farblich Schattierungen, dunkle Bereiche

Anmerkung zur Beobachtung: Die Reaktion auf Säuren könnte Fe-Mineralie angreifen und zu Gelbfärbungen führen.

Farbe und Textur eines Gesteins werden von den unterschiedlichen Mineralien und deren räumlicher Verteilung bestimmt, aus denen das Gestein zusammengesetzt ist.

Die Verteilung einzelner Mineralien im Gestein kann durch den natürlichen Entstehungsprozess sehr unterschiedlich sein. Somit sind Farbunterschiede im Naturstein selbstverständlich. Gerade dies macht die Faszination des Natursteines aus, da somit jeder Naturwerkstein ein Unikat ist. Farbvarietäten und Konzentrationen von einzelnen gesteinsbildenden Mineralien im Naturstein sind natürlich und unvermeidlich.

Gemäß DIN 18332 - Naturwerksteinarbeiten, Abs. 2.1.4, sind Farb-, Struktur- und Texturschwankungen innerhalb desselben Vorkommens ausdrücklich zulässig.

Naturwerkstein kann nicht wie ein industriell gefertigtes Produkt ausgewählt und beurteilt werden.

Weiterhin ist ebenfalls nach DIN EN 12058 Abs. 4.2.3.2 geregelt, dass die Bezugsprobe nicht die strenge Gleichförmigkeit zwischen der Probe selbst und der tatsächlichen Lieferung fordert; natürliche Schwankungen dürfen immer auftreten.